

2. Цілі та пріоритети

Основними *цілями* підтримки проектів міжнародної співпраці є:

- зміцнення спроможності європейського креативного і культурного секторів діяти на міжнаціональному та міжнародному рівнях та сприяти міжнаціональному поширенню витворів мистецтва, а також міжнаціональній мобільності діячів культури;
- підтримка розвитку аудиторії із залученням інноваційних підходів та полегшення доступу до витворів мистецтва у ЄС та за його межами із фокусом на дітей, молодь, людей з інвалідністю та інші малопредставлені групи населення;
- підтримка інновацій та креативних підходів у сфері культури через, наприклад, тестування нових бізнес-моделей та промоцію інноваційних розробок в інших секторах.

Для досягнення цих цілей, застосовуються наступні *пріоритети*:

- сприяння міжнаціональній мобільності митців та професіоналів сфери культури з метою їх співпраці та кар'єрного розвитку на міжнародному рівні;
- посилення розвитку аудиторії як інструменту полегшення доступу до європейських витворів мистецтва, матеріальної і нематеріальної культурної спадщини, а також полегшення доступу до витворів мистецтва дітям, молоді, людям з інвалідністю та іншим малопредставленим групам населення;
- підвищення потенціалу за допомогою інноваційних підходів до створення, розробки та тестування нових та інноваційних моделей фінансування, менеджменту та маркетингу для секторів культури, особливо тих, що стосуються діджиталізації та розвитку нових навичок професіоналів сфери культури;
- налагодження міжкультурного діалогу, промоція цінностей Європейського Союзу та взаєморозуміння, поваги до інших культур, сприяючи таким чином соціальній інтеграції мігрантів та біженців;
- в контексті Європейського року культурної спадщини, підвищення обізнаності про спільну історію та цінності, а також посилення почуття приналежності до спільного європейського простору.

3. Критерії відбору

3.1. Учасники та країни, що мають право подавати заявки

Заявники (головний партнер/координатор та партнери) повинні бути європейськими культурними операторами, що діють у культурному та креативному секторах, як визначено у статті 2 Регламенту Європейського Парламенту № 1295/2013 та Ради про створення програми «Креативна

Європа» та походити з країн, що мають право участі в підпрограмі «Культура» програми «Креативна Європа».

Заявки від юридичних осіб, зареєстрованих в одній із категорій країн, перерахованих нижче, приймаються до розгляду, доки всі умови, зазначені у статті 8 Регламенту № 1295/2013 про створення програми «Креативна Європа» будуть виконані і Європейська комісія розпочне переговорну процедуру з країною:

- 28 країн-членів ЄС та закордонні країни та території, що мають право брати участь у Програмі відповідно до статті 58 Рішення Ради 2001/822 / ЄС;
- Країни, що приєднуються до програми, країни-кандидати на вступ та потенційні кандидати, що мають перевагу від стратегії вступу, відповідно до загальних принципів та умов участі цих країн у програмах ЄС, встановлених у відповідних Рамкових Угодах, Рішеннях Ради Асоціації або подібних угодах;
- Країни-члени Європейської асоціації вільної торгівлі, які є сторонами Угоди про Європейську економічну зону, відповідно до положень Угоди про ЄЕЗ;
- Швейцарська конфедерація, на основі двосторонньої угоди, яка повинна бути укладена з даною країною;
- Країни, що підпадають під дію Європейської політики сусідства згідно з процедурами, визначеними з такими країнами, відповідно до рамкових угод, які встановлюють право їх участі у програмах ЄС.

Оновлений список країн, які мають право участі у програмі «Креативна Європа» (ті, що відповідають умовам, зазначеним у статті 8 Регламенту № 1295/2013), та країни, які зможуть в майбутньому взяти участь у програмі (ті, з якими Європейська комісія розпочала переговорну процедуру), можна знайти за посиланням:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

Головний партнер повинен мати статус юридичної особи впродовж не менше ніж 2 роки від дати кінцевого терміну подання заявки та має надати докази діяльності такої юридичної особи.

Фізичні особи не можуть подавати заявки на отримання гранту.

Заявники мають відповідати всім критеріям, які встановлені в правилах їх участі та/або в правилах отримання фінансування, як це визначено у Регламенті фінансування, який застосовується до загального бюджету ЄС та механіки його використання.

3.2. Які проекти можна подавати?

Підпрограма «Культура» не підтримає жоден з проектів, що включає в себе порнографічні чи расистські матеріали або ж підтримує насильство.

Залежно від масштабу, потреб, природи, цілей та пріоритетів проекту, заявники повинні обрати для подання заявки одну з таких категорій:

- Категорія 1 – маломасштабні проекти міжнародної співпраці;
- Категорія 2 – великомасштабні проекти міжнародної співпраці.

Головний партнер проекту не може подати дві заявки в рамках даного конкурсу. В будь-якому випадку, проект може бути поданий лише в одну з категорій.

Крім того, проекти мають відповідати таким критеріям:

- для обох категорій, максимальна тривалість проекту - 48 місяців;
- для маломасштабних проектів міжнародної співпраці (Категорія 1), сума гранту ЄС має становити не більше 200 000 євро, що складає максимум 60% від загального обсягу коштів, передбачених на проект; крім того, проекти Категорії 1 мають включати головного партнера та щонайменше двох інших партнерів, юридичні особи яких зареєстровані принаймні в трьох різних країнах, що беруть участь у підпрограмі «Культура» програми «Креативна Європа». Або головний партнер, або один з партнерів повинні мати юридичні особи, зареєстровані в одній з країн програми «Креативна Європа»;
- для великомасштабних проектів міжнародної співпраці (Категорія 2), сума гранту ЄС має становити не більше 2 000 000 євро, що складає максимум 50% від загального обсягу коштів, передбачених на проект; крім того, проекти Категорії 2 мають включати головного партнера та щонайменше п'ять інших партнерів, юридичні особи яких зареєстровані принаймні в шести різних країнах, що беруть участь у підпрограмі «Культура» програми «Креативна Європа». Або головний партнер, або один з партнерів повинні мати юридичні особи, зареєстровані в одній з країн програми «Креативна Європа».

Організація може бути головним партнером лише ОДНОГО проекту, що підтримується Категорією 2. Це означає, що у разі відбору головний партнер поточного проекту Категорії 2 має впевнитись, що прийнятні періоди між поточним підтримуваним проектом та проектом, на отримання фінансування якого було подано заявку, не збігаються.

3.3. Допустимі заходи

Проектна діяльність може розпочатися для обох категорій проектів у визначені терміни (уточнюйте в умовах конкурсу 2019 року). В будь-якому випадку проектна діяльність не може розпочатися до моменту підписання

грантової угоди обома сторонами. Максимально можлива тривалість проекту - 48 місяців для обох категорій проектів.

4. Критерії оцінки проектів

Подані проекти заявників оцінюються відповідно до таких критеріїв:

- 1) **Релевантність** (максимум – 30 балів): цей критерій оцінює відповідність проекту пріоритетам конкурсу та їх реалізацію за допомогою обраної стратегії.
- 2) **Якість контенту та діяльності** (максимум – 30 балів): цей критерій оцінює, як проект буде реалізовано на практиці (якість діяльності та результатів, методологія) і наскільки він відповідає встановленим цілям.
- 3) **Комунікація та поширення** (максимум – 20 балів): цей критерій оцінює підхід проекту до комунікації його діяльності та результатів, а також до обміну знаннями та досвідом в рамках сектору та за його межами. Мета - максимізувати вплив результатів проекту на місцевому, регіональному, національному та європейському рівнях та забезпечити стійкість такого впливу після завершення.
- 4) **Якісне партнерство** (максимум – 20 балів): цей критерій оцінює рівень ефективності структури та менеджменту проекту.

У будь-якому випадку та для обох категорій проектів (маломасштабних або великомасштабних проектів міжнародної співпраці), які будуть розглядатися для надання фінансування, заявки мають набрати мінімальний поріг в 75/100 балів.

5. Бюджет

Загальний бюджет даного конкурсу в 2018 році був оцінений в 44 659 800 євро.

З метою широкого представлення маломасштабних проектів міжнародної співпраці (Категорія 1), передбачено орієнтовно 17,8 млн. євро ($\pm 40\%$ від загального бюджету напрямку).

Беручи до уваги політику та пріоритети Європейської комісії, близько 25% від суми, виділеної на маломасштабні проекти міжнародної співпраці, мають перейти до якісних проектів, орієнтованих на соціальну інтеграцію мігрантів та біженців.

Агентство залишає за собою право не розподіляти всі наявні кошти.

6. Фінальний термін подачі заявок

Заявки мають бути подані та отримані Виконавчим агентством (ЕАСЕА) за допомогою Порталу учасника та електронної форми (eForm). Фінальний термін подачі заявок уточнюйте в умовах конкурсу 2019 року.

Подання заявки в будь-який інший спосіб не приймається.

Заявники повинні забезпечити надання всіх запитуваних та зазначених у електронних формах документів.

7. Деталі

Повний текст Умов участі та аплікаційну форму можна знайти за посиланням:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

Заявки повинні відповідати всім вимогам Умов участі та подаватись у встановлених формах.

За додатковою інформацією, звертайтеся до Національного бюро програми «Креативна Європа» у вашій країні:

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/contact_en

Контакт Виконавчого агентства з питань освіти, аудіовізуальних засобів і культури:

EACEA-CREATIVE-EUROPE-COOPERATIONPROJECTS@ec.europa.eu

Джерело: Call for proposals EACEA 34/2018 'Support for European cooperation projects 2019' (https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en)